

# Kaspar Zwimpfer

Bühnenbild  
Scenographie  
Stage Design

## Kurzlebenslauf

Kaspar Zwimpfer, geboren in Basel, studierte an der Fachhochschule für Kunst und Design Köln bei Prof. Rolf Glittenberg. Er assistierte noch während des Studiums am Schillertheater Berlin, am Thalia Theater in Hamburg und bei den Salzburger Festspielen. Er begann seine Karriere in Luzern mit Bühnenbildern zu Opern Mozarts und Glucks. Früh schuf er eigene Bühnenbilder für Schauspiel und Musiktheater, darunter „Rigoletto“ (Verdi), „Eugen Onegin“ (Tschaikowsky) und „Tannhäuser“ (Wagner) für Saarbrücken (1996, 1997, 2000). Desweiteren entstanden Bühnenbilder zu Verdis „La traviata“ (Mainz 2004), Rossins „Guillaume Tell“ (Gelsenkirchen 2005), zu den Wiesbadener Ballettabenden „Professor Unrat“ und „Dornröschen“ (Choreographie: Stephan Thoss) und zu zahlreichen Opern- und Schauspielproduktionen u.a. in Wien, Luzern, Kiel, Innsbruck, Bern, Rostock, Weimar, Gelsenkirchen, Göttingen und Oberhausen. Er kam dabei mit Regisseuren wie Andreas Baesler, Philipp Himmelmann, Janusz Kica, Tilman Knabe, Carlos Wagner und Peter Carp zusammen. Dokumentationen seiner Arbeiten waren bei Ausstellungen in Bern, Basel und Zürich zu sehen. Engagements führten ihn auch zum Mess Festival Sarajewo und ans Nationaltheater Ljubljana. In jüngerer Zeit entstanden gemeinsam mit Immo Karaman an der Oper Leipzig und der Deutschen Oper am Rhein „The Turn of the Screw“ (Britten), „Von heute auf morgen“ (Schönberg), „La rondine“ (Puccini), „Figaros Hochzeit“ (Mozart) in Gelsenkirchen und „Death in Venice“ (Britten) am Gärtnerplatztheater München. Kaspar Zwimpfers Bühnenbild zu Britten's „Peter Grimes“ an der Deutschen Oper am Rhein wurde 2010 für den FAUST-Preis nominiert. Sein letztes Opernprojekt war die Erstaufführung von Henzes „El Cimarrón“ in Havanna/ Kuba.

## **Kaspar Zwimpfer - tabellarischer Lebenslauf**

- 1966                    23.9. geboren in Basel
- 1986-92                Bühnenbildstudium an der FH für Kunst und Design in Köln  
bei Prof. R. Glittenberg

### **Assistenzen**

- 1991                    Schillertheater Berlin
- 1992-94                Thalia Theater Hamburg
- 1993                    Salzburger Festspiele

### **Bühnenbilder**

- 1993                    DER ZAUBERER VON OZ  
Thalia Theater Hamburg, Regie : W.Starcewsky
- 1995                    DIE GÄRTNERIN AUS LIEBE (W. A. Mozart)  
Luzerner Theater, Regie : Philipp Himmelmann
- 1996                    FINGERSATZ (Bruno Weinhal) Uraufführung  
Bühnen der Landeshauptstadt Kiel, Regie : Peter Carp
- RIGOLETTO (G. Verdi)  
Saarländisches Staatstheater Saarbrücken, Regie : Philipp  
Himmelmann
- 1997                    LA CLEMENZA DI TITO (W. A. Mozart)  
Luzerner Theater, Regie : Philipp Himmelmann
- IPHIGENIE (J. W. Goethe)  
Bühnen der Landeshauptstadt Kiel, Regie : Peter Carp
- LICHT (nach Christoph Merkel)  
Kampnagel Hamburg – Festival «Junge Hunde» , Regie : Sebastian  
Grobler
- DER FALL FURTWÄNGLER (Ronald Harwood)  
Luzerner Theater für die Musikfestwochen Luzern, Regie : Helmut  
Polixa
- EUGEN ONEGIN (P. I. Tschaikowsky)  
Saarländisches Staatstheater Saarbrücken, Regie: Philipp Himmelmann
- 1998                    SCHERBEN (Arthur Miller)  
Tournée-Produktion Eurostudio Konzertdirektion Landgraf, Regie :  
Helmut Polixa
- DER REINSTE WAHNSINN (Michael Frayn)  
Stadttheater Bern, Regie : Markus Hertl
- DAS LIED DER HEIMAT (Thomas Hürlimann)  
Tiroler Landestheater Innsbruck, Regie : Peter Carp

- ORPHEUS UND EURYDIKE (Ch. W. Gluck)  
Luzerner Theater, Regie : Peter Carp
- 1999 DER KIRSCHGARTEN (A. Čechov)  
DER STURM (W. Shakespeare)  
Beides am Slowenisches Nationaltheater Ljubljana , Regie : Janusz Kica
- 2000 TANNHÄUSER (R. Wagner)  
Saarländisches Staatstheater, Regie : Phillipp Himmelmann
- DIENER ZWEIER HERREN (C. Goldoni)  
Staatstheater Mainz, Regie : Janusz Kica
- DIE ZAUBERFLÖTE (W. A. Mozart)  
Volkstheater Rostock, Regie : Andreas Baesler
- 2001 SOMMERNACHTSTRAUM (W. Shakespeare)  
Theater in der Josefstadt, Wien, Regie : Janusz Kica
- ABENTEUER IN SACHEN HAUT (Projekt ü. Dylan Thomas)  
Coproduktion Nationaltheater Luxembourg  
Hebbeltheater Berlin und Steirischer Herbst Graz, Regie: Peter Carp
- GESTOCHEN SCHARFE POLAROIDS (Mark Ravenhill)  
Deutsches Theater in Göttingen, Regie : Oliver Schamberger
- DER PROZESS (F. Kafka)  
Nationaltheater Ljubljana, Regie : Janusz Kica
- 2002 SAPPHO (F. Grillparzer)  
Theater in der Josefstadt, Wien, Regie : Janusz Kica
- DAS LEBEN EIN TRAUM (Calderon de la Barca)  
Freiburger Theater, Regie : Jens Schmidl
- DIE VIERTE SCHWESTER (J. Glowacki)  
Staatstheater Mainz, Regie : Janusz Kica
- SEN KRESNE NOCI (Sommernachtstraum)  
Remake der josefstädter Inszenierung  
Primorsko Dramsko Gledalisce, Nova Gorica, Slowenien  
Gastspiele in Ljubljana, Belgrad, Thessaloniki, Craiova, etc. Regie :  
Janusz Kica
- NORMA (V. Bellini)  
Stadttheater Giessen, Regie : Helmut Polixa
- 2003 LILIOM (F. Molnar)  
Theater in der Josefstadt, Wien, Regie .: Janusz Kica
- DER ZAUBERBERG (Thomas Mann - Projekt)  
Staatstheater Mainz, Regie : Janusz Kica
- TODESBRÜCKE (D. Karahasan / A. Muellenbach)  
Zeitgenössische Opern- Uraufführung im Rahmen der Ruhrtriennale  
Musiktheater im Revier, Gelsenkirchen, Regie : Andreas Baesler
- DER KIRSCHGARTEN (A. Cechov)  
Staatstheater Mainz, Regie : Janusz Kica
- 2004 TRAVIATA (G. Verdi)  
Staatstheater Mainz, Regie : Janusz Kica

- COSI FAN TUTTE (W. A. Mozart)  
Stadttheater Giessen, Helmut Polixa
- DAS LEBEN EDUARD DES II. (Brecht / Feuchtwanger)  
Schweizer Erstaufführung  
Luzerner Theater, Regie : Peter Carp
- 2005 FLOH IM OHR (G. Feydeau)  
Staatstheater Mainz, Regie : Janusz Kica
- AMFITRYON (H. v. Kleist)  
Theater in der Josefstadt; Wien, Regie : Janusz Kica
- GUILLAUME TELL (G. Rossini)  
Musiktheater im Revier, Gelsenkirchen, Regie : Andreas Baesler
- RÜCKKEHR IN DIE WÜSTE (B.-M. Koltès)  
Mess Festival Sarajewo, Bosnien- Herzegowina
- LE NOZZE DI FIGARO (W. A. Mozart)  
Musiktheater im Revier, Gelsenkirchen, Regie : Regie : Immo Karaman
- 2006 DER TOLLE TAG (C. d. Beaumarchais)  
Theater in der Josefstadt, Wien, Regie : Janusz Kica
- BABEL (E. Jelinek)  
Luzerner Theater, Regie : Peter Carp
- AMADEUS (P. Shaffer)  
Deutsches Theater in Göttingen, Regie : Jens Schmidl
- 2007 THE TURN OF THE SCREW (B. Britten)  
Oper Leipzig, Regie : Immo Karaman
- GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN (C. Hampton)  
Theater in der Josefstadt, Wien, Regie : Janusz Kica
- DER JASMIN (I. Abele)  
Uraufführung, Luzerner Theater, Regie : Peter Carp
- DER LEBKUCHENMANN (D. Wood)  
Theater Ulm, Regie : Jens Schmidl
- 2008 ALTWEIBERSOMMER (A.L. Kennedy)  
Theater Oberhausen , Regie : Peter Carp
- VON HEUTE AUF MORGEN (A. Schönberg)  
Zyklus MODERNE MENSCHEN Oper Leipzig, Regie : Immo Karaman
- WONDERFUL WORLD (R. Dresser)  
Kammerspiele, Theater in der Josefstadt, Wien, Regie : Janusz Kica
- PROFESSOR UNRAT (H. Mann)  
Ballett des Staatstheaters Wiesbaden, Choreographie : Stephan Thoss
- 2009 DIE WIRTIN (P.Turini)  
Theater in der Josefstadt Wien, Regie : Janusz Kica
- LA RONDINE (G. Puccini)  
Oper Leipzig , Regie : Immo Karaman

- TOD IN VENEDIG (B. Britten)  
Theater am Gärtnerplatz, München, Regie : Immo Karaman
- PETER GRIMES (B. Britten)  
Deutsche Oper am Rhein, Düsseldorf, Regie : Immo Karaman  
Nominierung für den Faust-Preis, Kategorie : Bühnenbild, 2010
- ENDSTATION SEHNSUCHT (T. Williams)  
Theater Oberhausen, Regie : Peter Carp
- 2010 GESPENSTER (H. Ibsen)  
Theater in der Josefstadt, Wien, Regie : Janusz Kica
- PENELOPE (E. Walsh)  
Theater in der Josefstadt, Regie : Tilman Knabe  
im Rahmen des Kulturhauptstadtjahres Ruhr 2010
- DORNRÖSCHEN (P.I. Tschaikowsky)  
Ballett Staatstheater Wiesbaden, Choreographie : Stephan Thoss
- DIE BREMER STADTMUSIKANTEN  
Theater Krefeld, Regie : Jens Schmid
- 2011 WAISEN (D. Kelly) und  
DREI SCHWESTERN“ (A. Cechov)  
Theater Oberhausen, Regie : Peter Carp
- AMADEUS (P. Shaffer)  
Theater in der Josefstadt, Wien, Regie : Janusz Kica
- DIALOG DER KARMELITERINNEN (F. Poulenc)  
Stadttheater Münster, Regie: Andreas Baesler
- DIE WINTERREISE (E. Jelinek)  
Theater Oberhausen, Regie : Peter Carp
- 2012 DER STURM (W. Shakespeare)  
Theater Oberhausen, Regie : Peter Carp
- TURN OF THE SCREW (B. Britten)  
Deutsche Oper am Rhein, Düsseldorf, Regie : Immo Karaman
- DIE REGIMENTSTOCHTER (G. Donizetti)  
Theater Nürnberg, Regie : Andreas Baesler
- DER SPARKOMMISSAR (R. Doyle)  
Theater Oberhausen, Regie : Peter Carp
- 2013 EL CIMARRON (H.W. Henze/ M. Barnett/ H.M. Enzensberger)  
Kubanische Erstaufführung im Teatro Bertold Brecht, Havanna  
Koproduktion Goetheinstitut, Cosude und Kultusministerium Kuba,  
Regie : Andreas Baesler
- LUISA MILLER (G. Verdi)  
Deutsche Oper am Rhein Duisburg/Düsseldorf  
Regie : Carlos Wagner

## **Auszeichnungen**

- 1988, 1990, 1999 In diesen drei Jahren jeweils höchster Preis bei dem Wettbewerb um die Vergabe von Stipendien für angewandte Kunst durch die schweizerische Kulturbehörde in Verbindung mit retrospektiven Ausstellungen in Bern, Basel und Zürich
- 2010 Nominierung für den Faust-Preis, Kategorie Bühnenbild mit Peter Grimes, Deutsche Oper am Rhein, 2009

## **Partner**

- Regie Andreas Baesler, Peter Carp, Philipp Himmelmann, Janusz Kica, Immo Karaman, Jens Schmidl, Tilman Knabe, Carlos Wagner u.a.
- Kostüme Caroline Dohmen, Karin Fritz, Marie-Thérèse Jossen, Jessica Karge, Martina Müller, Gerti Rindler- Schantl, Marie-Luise Walek, Leo Kulas & Svetlana Visinti, Gabriele Ruprecht,
- Musik Arturo Annechino, Stanko Jusbasic, Jan-Peter Sonntag u.a.
- Dramaturgie Johannes K. Eule, Tilman Raabke

## **Referenzen**

Georges Delnon, Toni Krein, Helmut Lohner, Dominik Mentha, Martin Apelt, Jannis Pipan, Klemens Renoldner, Christoph Meyer, Tilman Raabke, Alexander von Maravic, Horst Statkus, Peter Theiler, Mark Zurmühle, Herbert Föttinger, Isabella Suppanz, Peter Carp

## **Kontakt**

Kaspar Zwimpfer

Fruchtallee 19  
D-20259 Hamburg

Friedensgasse 64  
CH-4056 Basel

Tel +49.40.418778  
Mob. +49.173.2145704

Tel +41.61.3221183  
Fax +41.61.3817028

[www.kasparzwimpfer.com](http://www.kasparzwimpfer.com)  
[kontakt@kasparzwimpfer.com](mailto:kontakt@kasparzwimpfer.com)